



MARTHA ESCONDEUR

Martha Escounder nace en 1957 en Santa Lucia, departamento de Canelones, Uruguay.

Tanto el dibujo como la pintura, la escultura, el moldeado y la cerámica, han venido siendo sus formas de expresión. Realiza su primera muestra a la edad de doce años. Ha recibido premios, menciones y otros reconocimientos, Su obra ha sido considerada por parte de la crítica especializada, tanto a nivel local como internacional. Su dominio de la figura humana motivó el llamado de una escuela florentina para dictar clases y exponer, tanto allí como en Carrara y Pietrasanta. Posee obras en espacios públicos y en importantes colecciones privadas de su país y del extranjero.

Entre las actividades recientes se destacan: Galería de la Matriz, Montevideo, Uruguay (2000); Expresión femenina en las Artes Plásticas, Palacio Legislativo, Montevideo, Montevideo, Uruguay (2000); Concurso Internacional en el Latin American Art Museum, Miami, Estados Unidos, Primer Premio (2001); Concurso de la ACEA (Federación de Artistas Plásticos), Barcelona, España, Mención (2001); Latin American Art Gallery, Miami, Estados Unidos (2002); Galerie & Kunsthandel, Veldpape, Holanda (2003); The Doors Galerie, Alkmaar, Holanda (2004); Uruguayan Foundation for the Arts, Washington DC, Estados Unidos (2004); Gallery Michelle, Washington DC, Estados Unidos (2004); The Walls Galerie, Ámsterdam, Holanda (2005); Monumento Homenaje Drs. Caldeyro Barcia y Hermógenes Álvarez, Hospital Pereyra Rossell, Montevideo, Uruguay (2005); Galeria Buenosairesrou, Buenos Aires, Argentina (2006); Presidencia de la República, Edificio Libertad, Montevideo, Uruguay (2006); De Aries, Hotel Mantra, Manantiales, Uruguay (2007); Mujeres en el Uruguay Productivo, Palacio Legislativo, Montevideo, Uruguay (2007); Exposición individual La pequeña gran opera del pobre Carlos, Galería Latina Montevideo

Día Internacional de la Mujer OSE (2008) Exposicion The Doors Gallerie, Alkmaar, Holanda (2008) Día Internacional de la Mujer OSE (2009) Exposicion individual, Casa de la Cultura Maldonado. (2009) , Mención en el Concurso Nacional de Pintura Zonamerica, (2010), Ilustraciones en el libro de Ignacio Suarez Tango por Dos.

(2011) Tratos y Retratos, exposición individual Museo Zorrilla, Montevideo.

**.Exposición World Trade Center Montevideo, Muestra en Café Tribunales.
Seleccionada exposición Premio Bicentenario, Museo Nacional de Artes Visuales,
Montevideo. Busto del Sr. Intendente Nano Pérez, Melo Cerro largo.
2012- "11 Artistas Nacionales Galería de Arte Jacksonville Zona América,
Canelones. 2013- Escultura de Juana de Ibarbournu, Club del Lago, Punta del Este.
Monumento en homenaje a Don Jacinto Vera, Catedral de Canelones.**