

CURRICULUM VITAE

Marisa Faget Bardon

Nace en Montevideo, Uruguay, en el año 1947. Desde 1967 y por seis años obtiene conocimientos teóricos, técnicos y prácticos sobre arte, en el Instituto de Bellas Artes San Francisco de Asís y en la Universidad del Trabajo, Escuela Pedro Figari.

En 1975 colabora con el escultor Félix Bernasconi en la realización de un mural en cemento y resina para la Residencia Universitaria de los Padres Conventuales.

Entre 1886 y 1990 concurre al taller del pintor Clever Lara.

Entre 1990 y 1993 estudia restauración de obras de arte con el prof. Juan Carlos Elizalde.

En el 2002 asiste al curso de Historia del Arte que aborda el período comprendido entre 1960 y 2002 que fuera dictado por el arquitecto Andrés Rubilar en el Molino de Pérez, sede de APEU.

Desde 1974 a la fecha enseña a pintar.

Exposiciones

- La Feria del Libro y el Grabado en Montevideo
- Hotel Argentino de Piriápolis, Maldonado
- Casa de la Cultura de Pan de Azúcar, Maldonado
- Casa de la Cultura de Colonia
- Museo Departamental de San José
- Instituto San Francisco, Montevideo
- Salón Municipal, Montevideo
- Galería Rembrandt de Porto Alegre, Brasil
- I I I Salón de Artes Plásticas y Visuales de Paysandú
- Fomento y Turismo, Piriápolis
- Hotel Alcázar, Piriápolis
- Sedes de la Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay, APEU:
Molino de Pérez y Cabildo de Montevideo
- Participa en la muestra itinerante del I I Encuentro de Arte y Ciencia organizado por el Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable y APEU, en las salas:
IIBCE, Cabildo de Montevideo, Atrio Municipal y Facultad de Ciencias.

oooooooooooooooooooooooooooooooo