

CESAR URETA

Dibujante, pintor y grabador.

Dirección: Luis Batlle Berres 5077 - block "C", Ap. 202. C. P. 11.900 - Montevideo, Uruguay

Correo electrónico: cesaruretauru@gmail.com

Teléfono: (5982) 2304 - 02 - 33.

Fax: (5982) 2355 - 52 - 42.

Celular: (5982) 099-039-576

Actividades:

- 1971 - Nace en Montevideo, Uruguay.
- 1989 - Ingresa al taller del Maestro Obdulio Gómez Carrasco, egresando en 1991.
- 1991 - Dicta clases de Dibujo y Pintura en los talleres de la I.A.S.A. (Institución Atlética Sudamérica).
- 1992 - Comienza a ejercer la docencia en forma particular.
- 1993 - Incluye la pintura mural en su actividad.
- 1994 - Participa del seminario "1er. coloquio sobre el color" en el museo de Historia del Arte de la I.M.M. (Intendencia Municipal de Montevideo).
- 1997 - Ingresa como docente al Ateneo de Montevideo al frente de los talleres de Xilografía y Dorado a la hoja.
 - Dirige el taller de Dibujo y Pintura en el Instituto "Arte Chino" (luego Instituto "21 de Setiembre") hasta concluir el año 1999.
- 1998 - Participa del seminario "La mujer como objeto y sujeto en la pintura" en el museo de Historia del Arte de la I.M.M..
- 2000 - Se especializa en la utilización de los medios expresivo-creativos como herramienta para la rehabilitación psiquiátrica, coordinando desde la fecha el taller de Dibujo y Pintura del Centro Diurno Sayago del M.S.P. (Ministerio de Salud Pública).
 - Se hace cargo por este año del taller de Dibujo y Pintura del "Centro de artes plásticas del Paseo de los 33".
 - Dicta un curso trimestral en la escuela de artes decorativas "Arco Iris" en la ciudad de Maldonado.
- 2001 - Ingresa como docente de Dibujo y Pintura de la E.M.A.M. (Escuela Multidisciplinaria del Artes de Montevideo).
- 2004 - Comienza a dirigir el taller de Dibujo y Pintura del Club Naval hasta el año 2007 inclusive.
- 2007 - Viaja por España realizando un estudio profundo en las principales pinacotecas del país.

Premiaciones:

- 1990 - 3er. Premio en Categoría Dibujo y Mención de Honor en la misma categoría en el “X Concurso de Artes Plásticas del Club de Leones”, la muestra se efectuó en la Sala de Exposiciones de la Cooperativa Bancaria.
- 1993 - Mención de Honor en el Concurso de Artes de Plásticas del Club de Leones, la exposición se realizó en la Sala Vaz Ferreira de la Biblioteca Nacional
- 2003 - Distinción de Honor en el “I Salón Nacional del Grabado Uruguayo: GRABADOS 2003”, la muestra se realizó en el Museo “Peloduro” de la ciudad de Minas, departamento de Lavalleja.
- 1er. Premio en Grabado en el XXII Salón Leonístico de Artes Plásticas.
- 2004 - Premio Bronce del Ateneo del Grabado del Uruguay, por el aporte al grabado y a la estampa nacional e internacional. La muestra se efectuó en el Ateneo de Montevideo.
- 2005 - Distinción de Honor en el 2º Salón Nacional del Grabado Uruguayo: “GRABADO’S 2005”.
- 2006 - Recibe el Ariel de Plata en la primera edición de los “Premios Ariel por el aporte a la cultura nacional y la ciencia” del Ateneo de Montevideo.
- 1er. Premio en Pintura en el XXV Salón Leonístico de Artes Plásticas de la Juventud.
 - Recibe el Farol de Plata por el aporte a la cultura nacional e internacional de parte del Taller de grabado, artes plásticas e investigación “El farol”.
- 2007 - Premio de Plata del Ateneo del Grabado del Uruguay: Por el aporte al grabado y a la estampa nacional e internacional.
- 3er. Premio en el 36º Salón Internacional de Arte del Brownsville Museum of Fine de Texas – U.S.A..
- 2008 - Premio CX en Comunicaciones del 1er. Museo Viviente de la Radio y las Comunicaciones Gral. José G. Artigas en su 17º aniversario.
- 2009 - Distinción de Honor en la II Muestra uruguaya de Ex Libris “130 años de Quiroga en Minas – Lavalleja.

Muestras Individuales:

- 1999 - Muestra de dibujos, grabados y pinturas: “Homenaje al Hospital Vilardebó” en el Ateneo de Montevideo.
- 2001 - Muestra de pinturas: “Uruguay: Costa del Sur” en la E.M.A.M. (Escuela Multidisciplinaria de Artes de Montevideo).
- 2003 - Muestra de grabados y pinturas: “Tango uruguayo de la guardia vieja”, en el Salón de exposiciones del Estudio Filatélico Carlos Hernández Rocha, Montevideo.
- 2007 - Muestra de grabados y pinturas en la Galería de exposiciones del Ateneo de Montevideo.
- 2009 - Muestra de dibujo, grabado y pintura en la Galería del Ateneo de Montevideo.
- 2012 - Muestra de dibujo, grabado y pintura en la Galería del Ateneo de Montevideo.
-

Salones Nacionales e Internacionales:

- 1990 - “X Concurso de Artes Plásticas del Club de Leones” (Sala de exposiciones de la Cooperativa Bancaria - Montevideo).
- 1993 - “Concurso de Artes Plásticas del Club de Leones” (Sala Vaz Ferreira de la Biblioteca Nacional - Montevideo).
- 1999 - Concurso y Exposición de artes plásticas: “Registro de paisajes y situaciones del barrio Goes” (Salones de exposición de la Biblioteca Municipal Horacio Quiroga de Montevideo)
- 2000 - Es seleccionado para la Primera Muestra Nacional Itinerante “1er. Concurso Uruguayo de Ex libris – 100 años de Morosoli”. La muestra se efectuó en el Museo “Peloduro” de la ciudad de Minas, departamento de Lavalleja. (Su obra pasó a formar parte del futuro Museo Nacional del Grabado).
- 2002 - “7º Concurso Internacional de Grabado Premi El Caliu 2002”, Cataluña - España.
- Salón Internacional de Grabado 2002 del Florean Museum de Rumania.
- 2003 - “XXII Concurso de Artes Plásticas del Club de Leones” (Sala Vaz Ferreira de la Biblioteca Nacional - Montevideo).
- “8º Concurso Internacional de Grabado Premi El Caliu 2003”, exponiéndose simultáneamente en Cataluña - España y Hudiksvall – Suecia.
- “I Salón del Grabado Uruguayo: GRABADO’S 2003”, Minas - Lavalleja.
- 2004 - Salón Internacional de Grabado: “Introduzione all’exlibris latino americano” organizado por Casa América, Génova - Italia.
- 2005 - “10º Concurso Internacional de Grabado Premi El Caliu 2005”, Cataluña - España.
- “2º Salón del Grabado Uruguayo: GRABADO’S 2005”, Minas - Lavalleja.
- 2006 - “11º Concurso Internacional de Grabado Premi El Caliu 2006”, Cataluña - España.
- “XXV Salón Leonístico de Artes Plásticas” (Galería de exposiciones del Ateneo de Montevideo”).
- 2007 - “1er. Concurso de Pintura del Círculo de Tenis de Montevideo”.
- “12º Concurso Internacional de Grabado Premi El Caliu 2007”, Cataluña - España.
- Salón Internacional de Grabado de Casa América, Génova - Italia.
- “36º Salón Internacional de Arte” del Brownsville Museum of Fine Art de Texas - U.S.A..
- Exposición “EX LIBRIS latinoamericanos, colección Casa América” en la Biblioteca Nacional de la Universidad Autónoma de México.
- 2008 - Exposición “EX LIBRIS latinoamericanos, colección Casa América” en el Museo Regional de Guadalajara, Jalisco, del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, siendo itinerante por las ciudades de San Luis Potosí y Torreón.
- “13er. Concurso Internacional de Grabado Premi El Caliu 2008”, Cataluña – España.
- II Muestra uruguaya de Ex Libris “130 años de Quiroga” en Minas – Lavalleja.
- 2009 - “IX Bienal Internacional de Grabado Premio Acqui”, Acqui Terme – Italia.
- 2011 - “X Bienal Internacional de Grabado Premio Acqui”, Acqui Terme - Italia.
-

Muestras Colectivas

- 1989 - Muestra colectiva en el buque “Luciano Federico”.
- Muestra colectiva en el Ateneo de Montevideo.
- 1990 - Muestra colectiva en el Ateneo de Montevideo.
- Muestra colectiva en el Club Biguá.
- Muestra colectiva en el Bar Sorocabana.
- 1991 - Muestra colectiva en el Ateneo de Montevideo.
- 1992 - Muestra colectiva en el Bar Sorocabana.
- 1993 - Muestra colectiva en la Sala Enrique Fins del edificio de O.S.E. (Obras Sanitarias del Estado).
- 1999 - Es seleccionado para el concurso y exposición de Artes Plásticas: “Registro de paisajes y situaciones del barrio Goes”, la muestra se realizó en los salones de exposición de la biblioteca municipal Horacio Quiroga.
- 2000 - Es seleccionado para la Primera Muestra Nacional Itinerante “1er. Concurso Uruguayo de Ex libris - 100 años de Morosoli”. La muestra se efectuó en el Museo “Peloduro” de la ciudad de Minas, departamento de Lavalleja. (Su obra junto con la de otros concursantes pasó a formar parte del futuro Museo Nacional del Grabado).
- 2001: - Muestra colectiva por el lanzamiento de A.R.S. (espacio de arte en internet) en el Uruguay en la E.M.A.M.
- 2002 - Muestra colectiva: “100 % uruguayo” en los salones de exposición de la galería de Arte Casa Félix - Aurea.
- 2003 - Muestra colectiva: “12 Grabadores Contemporáneos”, organizada por el Ateneo del Grabado en la Sala de exposiciones del Ateneo de Montevideo.
- Muestra colectiva “Una noche con Gardel” en Galería Aurea – Casa Félix.
- Muestra colectiva de pintura tanguera en la Peatonal Sarandi de Montevideo.
- 2004 - Integra la muestra de grabado: “Introduzione all ‘ex libris latino americano” en Génova – Italia.
- 2005 - Muestra colectiva: “Plástica arrabalera” en el colegio Jesús María de Carrasco, dentro de los homenajes “Gardel en vivo” a los 70 años de la muerte del cantor uruguayo.
- 2006 - Muestra colectiva de arte tanguero en el Casal Catalá de la ciudad de Montevideo.
- Muestra colectiva en el bar tanguería “Tabarís” de pintura tanguera.
- Muestra colectiva “Bailarines que pintan o pintores que bailan” en la tanguería “El farolito”.
- Muestra colectiva de grabado en la Intendencia Municipal de Rocha.
- 2007 - Muestra con el grupo “Bailarines que pintan o pintores que bailan” en: el Ateneo de Montevideo, la Galería de exposiciones de Joventango y el Casal Catalá.
- Exposición del 2º Salón Nacional del Grabado en el Espacio cultural del B.R.O.U. (Banco de la República Oriental del Uruguay).
- 2008 - Muestra colectiva por los “140 años del Ateneo de Montevideo” en el edificio
-

- “Libertad” de Presidencia de la República.
- Expone fuera de concurso como artista invitado en el XXVII Salón Leonístico de Artes Plásticas para la Juventud en el edificio anexo del Palacio Legislativo.
- 2009 - Muestra de pintura tanguera con el grupo “Bailarines que pintan o pintores que bailan” en el espacio cultural “La Colmena”, en “La Creperie” y en la Galería del Ateneo de Montevideo.
- 2011 - Muestra con el grupo “Bailarines que pintan o pintores que bailan” en: el Ateneo de Montevideo.
- Muestra con el grupo “Bailarines que pintan o pintores que bailan” dentro del 24º Festival Internacional “Viva el Tango” en Cooperativa Bancaria.
 - Exposición de Artes Visuales en Conmemoración de los 60 años del Leonismo en el Uruguay, en la sala Pedro Figari del Ministerio de Relaciones Exteriores.

***Sus obras integran colecciones públicas y privadas
en:***

España.
Italia.
México.
Rumania.
Suecia.
Uruguay.
U.S.A.
Venezuela.
